



Панорама „Плевенска епопея 1877 г.“

неделя, 22 октомври 2017

Панорама „Плевенска епопея 1877 г.“ е изградена във връзка със 100-годишнината от боевете при Плевен по време на Руско-турската война и освобождението на града на 10.12.1877 г. Разположена е в Скобелев парк, на бойното поле, където по време на III-я щурм за Плевен се водят най-ожесточените сражения за превземане на града от руската армия. Първата копка е направена на 19 януари 1977 г., а официалното откриване е на 10.12.1977 г. В специална капсула, вградена в ротондата е поставен Завет към поколенията, който по волята на създателите на Панорамата ще се отвори през 2077 г.

Автори на проекта са плевенските архитекти Иво Петров и Пламена Цачева, с проектантска група от 14 души. В изписването на живописните платна участват 13 художници от Русия и България с ръководител на художествения колектив з. х. на Руската Федерация Николай Василевич Овечкин.

Сградата е с характерната за панорамите кръгла форма. Височината на корпуса с щиковете, които се издигат над тялото на сградата, е 47 м. Трите хоризонтално разположени пръстена напомнят за трите щурма на Плевен и за трите гребена на Зелените възвишения, където се водят най-ожесточени боеве по време на третия щурм, а външният фриз от щикове символизира победата.

Уводна зала.

Шест картини / 4 x 3.60 м/ в уводна зала представят моменти от историята на българския народ от падането на България под османска власт до Плевенската епопея 1877 година: Османско иго, Априлско



въстание, Манифестация в С. Петербург в защита на българския народ, Преминаване на р. Дунав от руските войски, Боят за Самарското знаме. Автор Н. Овечкин.

Зала Панорама „Трети шурм на Плевен 11-12 септември 1877 г.“.

Живописното платно в зала Панорама „Трети шурм на Плевен 11-12 септември 1877 г.“ представя най-критичния момент в боя при Зелените възвишения, когато ген. М. Д. Скобелев начело на своя отряд превзема едно от двете най-силни турски укрепления на юг от Плевен – редут „Кованлък“ и се врязва в центъра на турската отбрана. Един час по-късно е превзет редут „Исса ага“.

Залата е с кръгла форма и диаметър 40 м. Зрителната площадка е 13 м. Платното /115 x 15 м/ е изтъкано от лен и съединено само с един шев. Общата му площ и предметния план е 2 800 м². Живописната картина, изобразена в кръг, следва действителното разположение на местността и обектите и създава илюзията, че посетителят е в центъра на бойното поле. От зрителната площадка се открива изглед на Плевен и околността.

Зала Диорама „Последен бой за Плевен в долината на р. Вит на 10.12. 1877 г.“.

В зала Диорама „Последен бой за Плевен в долината на р. Вит на 10.12. 1877 г.“ е представен най-драматичният момент от боя на 10 декември, когато турската армия атакува блокадната линия в най-близкия до пътя за София VI-ти блокаден участък – при моста на р. Вит, на 7 км на запад от Плевен, но е разгромена от руския гренадирски корпус под командването на ген. И. С. Ганецки. Командващият турската армия при Плевен Осман паша се предава с цялата си елитна армия.

Заклучителна зала. Две картини /4 X 3.60/ показват капитулацията на Осман паша и зимното преминаване на Балкана от руската армия.

Експозицията в Панорама „Плевенска епопея 1877 г.“ е съчетана с галерия от бюстове на военни дейци и литографии от XIX в., художествени произведения на утвърдени български, руски и румънски автори, оръжие и военни униформи от Руско-турската война 1877-1878 г.

Изключително ефектни и атрактивни са реставрираните в автентичния им вид картечници „Гатлинг“, обр. 1865 г., които са на въоръжение по време на Руско-турската война 1877-1878 г.

Контакти:

5800 Плевен

телефон: 064/830 251

e-mail: panoramapleven@gmail.com

Работно време:

Без почивен ден

Лятно работно време

Зимно работно време

(1 април-31 октомври)

(1 ноември-31 март)

09:00-12:00 ч./12:30-18:00ч.

09:00-12:00ч./12:30-17:00ч.



Входни такси:

граждани- 6.00 лв.

беседа на бълг. език- 8.00 лв.

пенсионери- 3.00 лв.

беседа на чужд език-20.00 лв.

ученици- 2.00 лв.

беседа на бълг. език с превод- 10.00 лв.



