



Фотодокументална изложба разказва за оперната певица Катя Попова

сряда, 09 октомври 2024

Фотодокументална изложба под наслов "Незабравимата Катя Попова", посветена на личния и творческия живот на оперната певица Катя Попова, е представена в Плевен. Експозицията е част от програмата на XXXII издание на Международния фестивал Лауреатски дни „Катя Попова“, който се провежда в Плевен в дните от 8 до 25 октомври. Изложбата може да бъде разгледана във фоайето на залата, която носи нейното име.

Върху 21 табла посетителите имат възможност да видят снимки и документи, дарени от семейството на Катя Попова на Регионалния исторически музей. Показани са фотографии от детските години на оперната певица, спомени от нейни известни роли и сценични изяви. Една от снимките е от 18 октомври 1966 г., когато Катя Попова изнася своя последен концерт от песни на Григ в "Алианс Франсес" в София.

Фотодокументална изложба "Незабравимата Катя Попова" е създадена през 2016 г. от Нели Дакова, тогава ръководител на отдел "Нова история" в Регионалния исторически музей по повод 50 години от смъртта на Катя Попова.

Катя Попова се утвърждава като голямо явление в оперния свят от средата на XX в. Родена е в Плевен на 21 януари 1924г. Още от дете е пленена от магията на музиката. Завършила е Българската държавна консерватория, специализирала в Большой театър. Тя създава цяла плеяда от образи с неповторима артистичност и индивидуалност. Италианската преса я нарича



„Българската Тебалди“. Певицата триумфира на сцените на световните оперни театри в ролите на Наташа от „Война и мир“ на Сергей Прокофиев, Маргарита от „Фауст“ на Шарл Гуно, Йоланта от едноименната опера на Пьотр Илич Чайковски, Мими от „Бохеми“ на Джакомо Пучини, Микаела от „Кармен“ на Жорж Бизе, Татьяна от „Евгений Онегин“ на Чайковски, а нейната Манон от едноименната опера на Масне, покорява и възхищава взискателната парижка публика в „Опера Комик“. Създава неповторими образи от българския оперен репертоар – Милкана от „Майстори“, Зорница от „Луд гидия“ на Парашкев Хаджиев, Кремена от „Ивайло“ на Марин Големинев.

Катя Попова е сред основателите и първите участници в Международния музикален фестивал в Плевен (1966), наречен по-късно на нейното име Лауреатски дни „Катя Попова“.



