



Изложбата „Блокада и последен бой за Плевен - 10 декември 1877 г.“ отвори врати в навечерието на 147 години от Освобождението на града

вторник, 10 декември 2024

По повод 147 г. от Освобождението на Плевен в Панорама „Плевенска епопея 1877“ официално беше открита изложбата „Блокада и последен бой за Плевен - 10 декември 1877 г.". Организатор е Регионалният военноисторически музей – Плевен.

В хода на Руско-турската война Плевен е пресечна точка в единоборството на две воюващи империи и тук се решава изходът на войната. Пет месеца продължават бойните действия за града, три шурма бележат Плевенската епопея, а краят ѝ възвестява Освобождението на България.

Изложбата се съпътства от 12 художествени произведения от колекциите на музея, изложени във фоайето на Панорама „Плевенска епопея 1877 г.". Те представят герои от войната, батални сцени и паметници, които увековечават паметта на хилядите воители, загинали в драматичните сражения за Плевен. Сред авторите на картините са утвърдени имена на художници, като Христо Бояджиев, Дионисий Дончев, Михаил Ананиев, Сашо Рачев и др.



На 18 табла е представен периодът от Плевенската епопея, известен като „блокада на Плевен“. Експонирани са оригинален мундир на главнокомандващия руската армия Велик княз ген. Николай Николаевич и копие на мундир на турски паша, както и оригинално хладно оръжие и снимки, румънски ордени, четирите степени на Георгиевски кръст и лични вещи на Рифат паша, участник в Третия щурм за Плевен.

Послужебният списък на ген. И. Ганецки съдържа сведения за участието му във войната и в боевете при Плевен, заемани длъжности и отличия.

Изложени са и фотокопия на снимки на отделни части от оригиналното платно на панорамата на известният френски художник – панорамист Пол Филипото „Битката при Плевен на 28-и ноември 1877 г.". През 1879 г. той създава панорама, посветена на последното сражение за Плевен при река Вит.

Интерес представлява оригиналното писмо на подпоручик от лейбгв. Егерски полк Николай Константинович Шилдбах, загинал в сражението при Телиш на 24 октомври 1877 г. В деня преди атаката той пише трогателно писмо до своите близки.

Освобождението на Плевен е преломен момент в хода на бойните действия. Оттук започва началото на края на Руско-турската война 1877-1878 г.

Изложбата може да бъде разгледана до 21 февруари 2025 г.







