



Изпълнители от няколко държави гостуват в Плевен за юбилейното 30-о издание на Лауреатски дни „Катя Попова“

петък, 30 септември 2016

За Плевен е въпрос на чест провеждането на 30-ото юбилейно издание на Международния музикален фестивал „Лауреатски дни „Катя Попова“, с тези думи започна пресконференция за събитието кметът Георг Спартански, който е и председател на организационния комитет за Лауреатските дни. Г-н Спартански подчерта, че събитието тази година е на изключително високо ниво – и като организация, и като координация, и като селекция на участниците.

Повече подробности за форума даде началникът на отдел „Култура“ в Община Плевен Стефка Григорова, която е и член на организационния комитет. Изпълнителите са от Италия, Полша, Хърватия, Украйна, Русия, Франция, Япония и България. Лауреатските дни започват на 4 октомври и продължават до 9 октомври, освен концертите, ще има и съпътстваща програма. Фестивалът ще бъде открит с оперния спектакъл „Тоска“, който се посвещава и на 75 години от рождението на Гена Димитрова. Г-жа Григорова припомни, че от 1993 г. – от 19-ото издание на Лауреатските дни, до настоящото, оперни спектакли не е имало. Освен това, цялата организация тази година е дело на обединени усилия на местната културна и бизнес общност, както и общинската администрация. Проектите за всички рекламни материали също са дело на плевенчани - Иван Велчев - Йово, Красимир Коцев и Господин Пейчински. А всеки от участниците ще получи диплом в специално изработен тубус и плакет с логото на Лауреатските дни.



Директорът на Плевенска филхармония Любомир Дяковски, който също е член на организационния комитет, специално благодари на кмета Спартански за това, че Община Плевен спази традицията и отново организира културното събитие. Започваме с операта „Тоска“, защото искаме да дадем нов тласък за връщане на оперното дело в нашия град, подчерта Дяковски. Специално за събитието ще пристигнат примадоната на италианското белканто и дългогодишна партньорка на Гена Димитрова в концерти и оперни спектакли – Бруна Балиони, както и нашата прима Христина Ангелакова. Меломаните ще чуят концерти на ниво, не по-слабо от това на Софийски музикални седмици или Мартенските музикални дни, заяви още директорът на Плевенска филхармония.

Един от основателите и дългогодишен организатор на Международния музикален фестивал „Лауреатски дни „Катя Попова“ Алеко Антонов представи книгата си, събрала историята на фестивала от началото му през 1966 г. до сега. Изданието е плод на осемгодишно издирване и систематизиране на материалите. Възраждате надеждата ми, че Лауреатските дни ще върнат заслужената не само национална, но и международна слава на Плевен, се обърна към организаторите г-н Антонов. Той припомни и че още при стартирането си фестивалът е бил първи по рода си в световен мащаб.

„Моята цел като кмет е да давам възможност на плевенската общественост и общност, на хората, които разбират, да се обединят и да представят събития като Лауреатски дни „Катя Попов“. Всичките ми усилия са насочени към това да върнем гордостта на плевенчани, тяхното самочувствие, такова, каквото го имаха през годините преди. Благодаря за обединените усилия на културните институции, на представителите на бизнеса, на местната администрация, че успяха да координират и канализират работата си, за да представим един такъв продукт като Лауреатските дни. Това е начина да запазим културния си облик. Ръководството на Община Плевен в последните 11 месеца се стреми да представи всички празници по друг начин и се радвам, че хората го виждат и оценяват“, каза още Георг Спартански.



