



Книга на журналиста Димитър Стойков разказва за над 50 майстори на четката, чието име остава завинаги свързано с Плевен

петък, 16 януари 2026

Книга, посветена на плевенските художници и тяхното цветно присъствие в културния живот на Плевен, събра в четвъртък вечер представители на културната общественост и съмишленици в залите на ХГ Дарение „Колекция Светлин Русев“ в Плевен. „Виновникът“ за тази среща - журналистът Димитър Стойков, представи за първи път пред публика книгата си със заглавие „Като гладиатори от плевенския Монмартър“, събрала интервюта и лични спомени за над 50 плевенски майстори на четката.

„Тези редове са написани за художниците, които познавам, чрез техните думи. С тях съм разговарял и те са разкривали пред мен душите си, слизали са в творческата преизподня на дните и нощите си. Това са хората, поколение художници, които превърнаха Плевен в един наш Монмартър, където от баирите и всяка улица и ъгъл все още може да изскочи разчорлена глава, стиснала под мишница папка с надиплени работи, или натоварили картините в колите си. Всички те препускат към съда на публиката, оставяйки в утринните си ателиета надеждата, че новият ден ще е продължен в следващата картина, за да са сигурни, че в тази битка са победители“, сподели Димитър Стойков и отбеляза, че времето е единственият съдник, който ще отсее кое е заслужавало да остане и да преброди през неумолимия



скепсис на вкусовете. „Дали това са платната на Хинко, Йово, графиките на Пламен Пенев, картините на бай Илия Милков или Стилиян Атанасов, Гредо или Любо Царя, скулптурите на Краси Рангелов или своеобразният рисунък и приумиците на един знаков художник Петър Мичев – Педро“, допълни още авторът.

За книгата и за нейния автор рецензия представи секретарят на Дружеството на журналистите в Плевен Христина Комаревска, която е и част от гилдията на писателите в града, като посочи, че „...авторът е успял да събере миналото и настоящето на плевенската гилдия на художниците, която по талант и творчески търсения, а защо не и своенравие на бохеми, стои не по-долу от световните имена от хълмовете на Монмартър“.

Поздравления към Димитър Стойков от името на Община Плевен отправи началникът на отдел „Култура и туризъм“ Анелия Дечева. Своите впечатления от първия прочит на книгата сподели председателят на Дружеството на плевенските художници Николай Неделчев – Кокала, а художникът Иван Велчев – Йово, който е автор на графичния дизайн, разказа за съвместната си работа с автора по изданието. Приятелски поздрав и пожелания за още творчески проекти отправи и Гинка Любомирова – директор на редакцията на в. „Посоки“, част от редакционния екип на който Димитър Стойков е от дълги години. Страниците на местния ежедневник са и първите, публикували интервюта с едни от емблематичните майстори на четката в Плевен.

За Димитър Стойков

Димитър Стойков е утвърден журналист, започнал творческата си кариера във в. „Народна младеж“, после работи като кореспондент на „София прес“, а последните години във вестник „Посоки“. Носител е на наградата за принос в журналистиката „Северно ехо“ на Община Плевен и Дружеството на СБЖ.

В 160-те страници и интригуваща корица на „Като гладиатори от плевенския Монмартър“, Димитър Стойков представя интервюта с Христо Бояджиев, Сидония Атанасова, Спиро Спиров, Димитър Цонков, Тома Трифоновски, Кеазим Исинов и още 50 творци. Всеки от тях е различен и със свое излъчване, но авторът е намерил път към всеки един от тях, подходил е отговорно и е предизвикал изповеди, с които ни разкрива духовната им същност.

Сборникът „Като гладиатори от Плевенския Монмартър“ е не само за ценителите на изобразителното изкуство, за посветените в неговите тайни и детайли. Тя е за любопитния читател, който ще обогати представите си за плевенските майстори с четка, за техния всеотдаен бяг към съвършенството, което им дава повод за живот и творчески търсения. Битка на духа, по-силна от физическото присъствие на арената, в името на изкуството.







